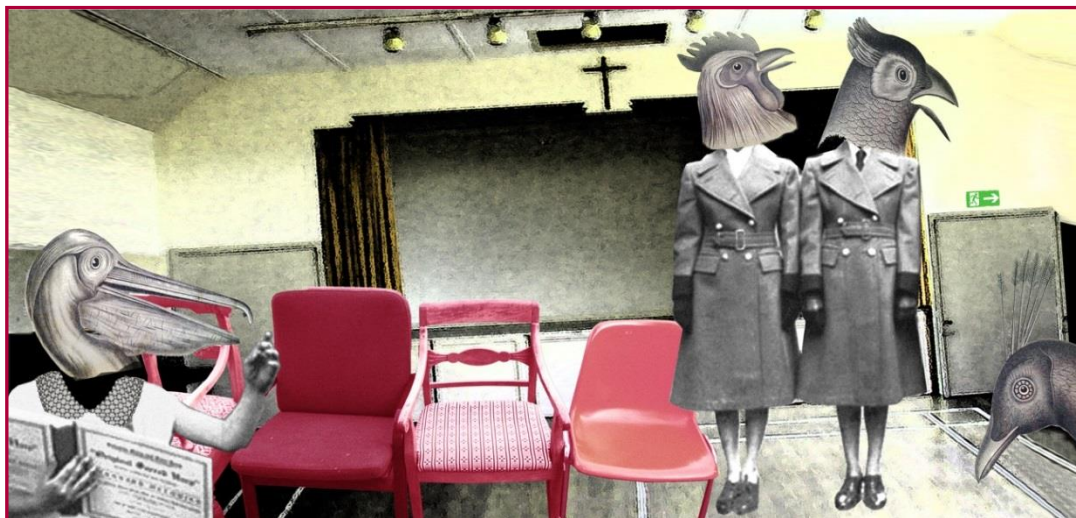


pressemeldelse 05.februar 2014

Ny forestilling med kor, livemusik og 13 medvirkende



FORSAMLINGEN

Musikteaterkompagniet **LIVINGSTONES KABINET** har samlet en broget skare af musikere, performere, dansere og korsangere og fejrer i deres nye forestilling **FORSAMLINGEN** fællesskabet, mangfoldigheden og alt det, vi ikke kan forklare rationelt. Urpremiere 18.februar 2014 i Dansehallerne.

En gruppe mennesker samles til noget der ligner en blanding af en aftenskoletime og et bønnemøde.

Den brogede forsamling deler et ønske om at blive hævet over hverdagslivets trummerum. De længes efter noget andet end det, vi kan forklare rationelt og med vore logiske sanser. Gennem et fællesritual forbereder de sig på at lette, flyve, stige til vejrs...

Et umuligt foretagende, hvor der synges, danses, fortælles og foretages sære drømmeagtige og storladne optrin med stigende intensitet.

I **FORSAMLINGEN** mødes det profane med det metafysiske, det jordnære med det uforklarlige. Forestillingen er med få talte ord, men fyldt med bevægelse og koreografi, sang og musik, der fremføres af et tretten mands ensemble bestående af dansere, sangere og skuespillere. Tretten vidt forskellige kroppe og sjæle med hver deres særegne udtryk, og med et aldersspænd på 60 år i mellem den yngste og den ældste.

FORSAMLINGEN har nykomponeret musik af Pete Livingstone og fremføres live på scenen af fire musikere.

Kompositionerne er med inspiration fra Americana-genren med vægt på et lyrisk og akustisk udtryk. Desuden indgår den særegne Sacred Harp / Shape Note korsang, der har sine rødder i USA's sydstater. I Livingstones forestilling er Shape Note sangen løftet ud af sin traditionelt kristne kontekst og sat ind i et surrealistisk univers, hvor sangen bliver et billede på fællesskabet og på hvad vi formår og kan opnå, når vi er sammen om det.

DANSEHALLERNE, Pasteursvej 20, Kbh.V., **18.februar – 8.marts 2014, tir-lør kl.19.00**

På scenen: Kristina Ougaard Sørensen, Ole Håndsbæk Christensen, Sigrid Husjord, Svend Bunch, Pete Livingstone og et 8mands kor (mænd, kvinder, unge, gamle)

Iscenesættelse: Nina Kareis **Koreografi:** Adelaide Bentzon **Scenografi:** Julie Forchhammer **Komponist:** Pete Livingstone.

Billetter (70 – 140 kr.): www.dansehallerne.dk **Fotos** ligger til download fra tirsdag den 11.2.

Yderligere info: tine@bertelsen.org / tel. 2615 6051.

FORSAMLINGEN gennemføres med støtte fra Statens Kunstråd, Frederiksbergfonden, Tuborgfondet, Dansk Skuespillerforbund, Koda Dramatik og Københavns Kommunes Scenekunstudvalg.