

LIVINGSTONES KABINET & C:NTACT PRÆSENTERER

STEMMER

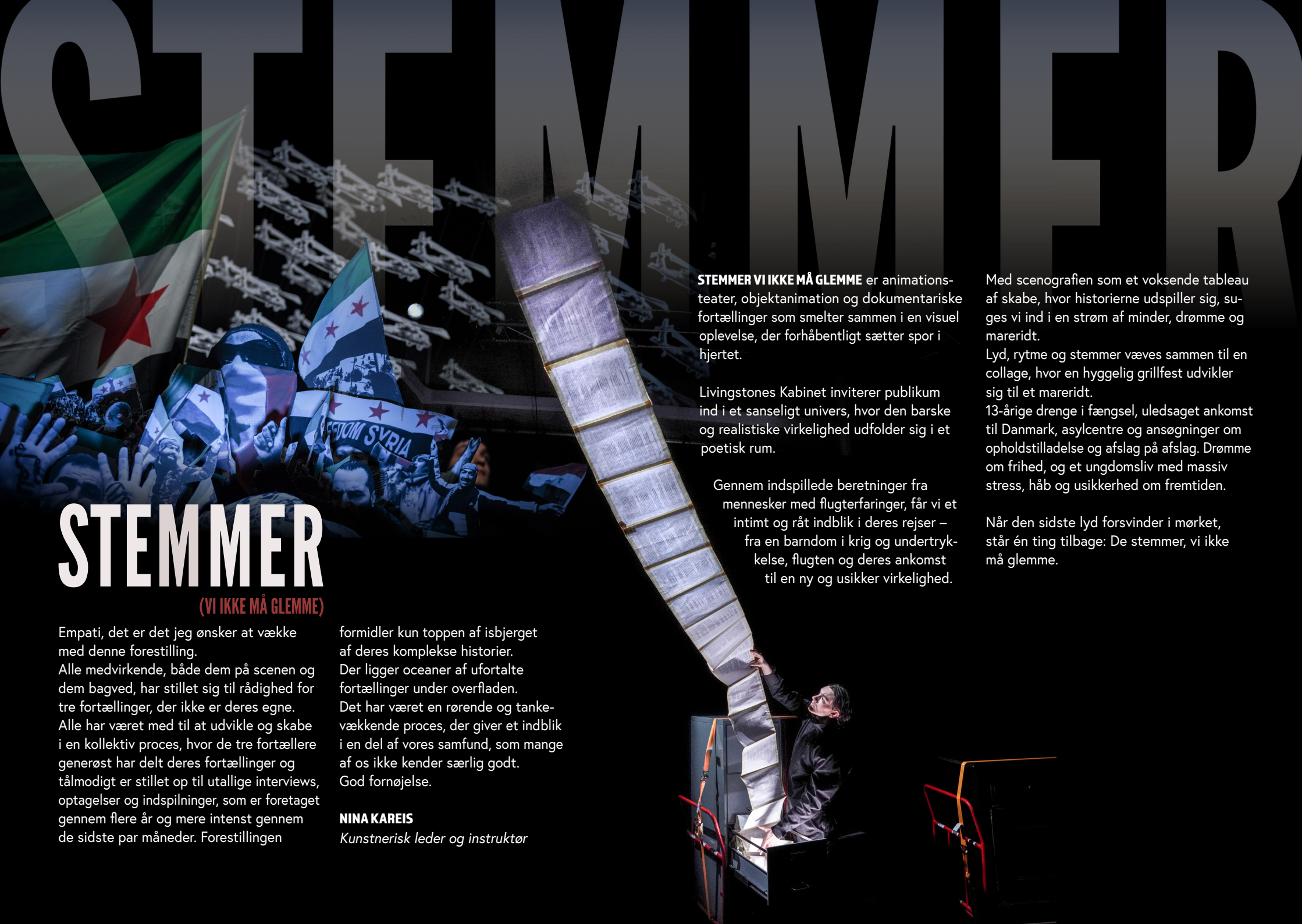
(VI IKKE MÅ GLEMME)

17. JAN - 07. FEB 2026

Spiller på

EDISON

Edisonsvej 10, Frederiksberg C, København



STEMMER

(VI IKKE MÅ GLEMME)

Empati, det er det jeg ønsker at vække med denne forestilling. Alle medvirkende, både dem på scenen og dem bagved, har stillet sig til rådighed for tre fortællinger, der ikke er deres egne. Alle har været med til at udvikle og skabe i en kollektiv proces, hvor de tre fortællere generøst har delt deres fortællinger og tålmodigt er stillet op til utallige interviews, optagelser og indspilninger, som er foretaget gennem flere år og mere intenst gennem de sidste par måneder. Forestillingen

formidler kun toppen af isbjerget af deres komplekse historier. Der ligger oceaner af ufortalte fortællinger under overfladen. Det har været en rørende og tankevækkende proces, der giver et indblik i en del af vores samfund, som mange af os ikke kender særlig godt. God fornøjelse.

NINA KAREIS

Kunstnerisk leder og instruktør

STEMMER VI IKKE MÅ GLEMME er animations-teater, objektanimation og dokumentariske fortællinger som smelter sammen i en visuel oplevelse, der forhåbentligt sætter spor i hjertet.

Livingstones Kabinet inviterer publikum ind i et sanseligt univers, hvor den barske og realistiske virkelighed udfolder sig i et poetisk rum.

Gennem indspillede beretninger fra mennesker med flugterfaringer, får vi et intimt og rå indblik i deres rejser – fra en barndom i krig og undertrykkelse, flugten og deres ankomst til en ny og usikker virkelighed.

Med scenografien som et voksende tableau af skabe, hvor historierne udspiller sig, suges vi ind i en strøm af minder, drømme og mareridt.

Lyd, rytme og stemmer væves sammen til en collage, hvor en hyggelig grillfest udvikler sig til et mareridt.

13-årige drenge i fængsel, uledsaget ankomst til Danmark, asylcentre og ansøgninger om opholdstilladelse og afslag på afslag. Drømme om frihed, og et ungdomsliv med massiv stress, håb og usikkerhed om fremtiden.

Når den sidste lyd forsvinder i mørket, står én ting tilbage: De stemmer, vi ikke må glemme.

STEMMER

VI IKKE MÅ GLEMME

ISCENESÆTTELSE: **Nina Kareis**

KOMPONIST: **Pete Livingstone**

SCENOGRAF & DESIGN: **Johan Kølckjær, Marie Rosendahl Chemnitz**

LYS & MØRKEDESIGN: **Michael Breiner**

LYDDESIGN: **Victor Nuno Lyse**

MEDVIRKENDE: **Anne-Karina Nikolajsen, Alex Lehmann,**

Sigurd Dissing & Malthe Saunte

INSTRUKTØRASS.: **Line Staun Jensen**

SCENOGRFASS.: **Johanne Hornung**

KONSULENTER: **Helena Aviaja Eley og Mary Tesfay**

PRODUCENT: **Anny Neel Dirksen**

PRODUKTIONSLEDER: **Sebastian Just**

PR & MARKEDSFØRING: **Art Attack ApS**

BYGGER: **Anders J. Tamberg**

JNREGNSKAB: **Jette Nielsen og Amisha Malkan**

LAYOUT OG GRAFIK: **Helle Riis Jensen**

FOTO OG TRAILER: **Daniel Bødker Sørensen**

Livingstones Kabinet's bestyrelse Adelaide Bentzon, Matti Bekkevold, Bradley Allen

"STEMMER VI IKKE MÅ GLEMME" er skabt i samarbejde med **C:NTACT**.

Tak for støtte: Statens Kunstfond Projektstøtte Udvalg for Scenekunst, Dansk Skuespiller Forbund, Knud Højgaards Fond, Lizzi og Mogens Staal Fonden, William Demant Fonden, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden, Koda-Dramatik, Frimodt Heineke Fonden, Frederiksberg Fonden

Tak til Sami, Ana & Malek for deres personlige fortællinger til forestillingen. Vi er dybt taknemmelige for, at de vil dele deres historier med os alle.

Tak til: Thomas Barcelli, Sarina Guilia Bosio, Babak Vakili, Zaki Youssef, Inger Eilersen, Fabian Carvallo. Betty Nansen Teatret, Den Danske Scenekunstskole, Bådteatret & C:NTACT



AUGUSTINUS FONDEN
8000 10000 10000 10000



Dansk Skuespillerforbund



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

KNUD HØJGAARDS FOND



LIZZI OG MOGENS STAAL FONDEN

Frimodt-Heineke
Fonden

William
Demant Fonden

FREDERIKSBERG
FONDEN